

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE PLÁSTICA

CEIP Arrayanes (Sevilla)

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Identificar e interiorizar las partes de la figura humana.
2. Identificar las formas esquemáticas básicas de animales.
3. Trazar correctamente la forma de pétalos como unidad esquemática de las flores.
4. Recortar y colocar correctamente las piezas en los correspondientes huecos vacíos.
5. Dibujar, al menos, un objeto con forma redonda y con forma rectangular diferentes a los modelos respectivos.
6. Colorear con zonas y tonos claramente diferenciados.
7. Colorear un mismo motivo según el modelo correspondiente.
8. Crear, al menos, un animal fantástico a partir de un trazo gráfico.
9. Realizar un collage armónico con papeles de colores.
10. Componer un paisaje con varios elementos.
11. Identificar formas geométricas en la composición de objetos sencillos.
12. Realizar un dibujo creativo con algún elemento de fantasía.
13. Reproducir dos gestos faciales correspondientes a sentimientos opuestos.
14. Manejar la plastilina con, al menos, tres tonos claramente delimitados.
15. Diferenciar luces y sombras en la técnica de dibujo a lápiz.
16. Recortar y colocar correctamente las piezas en los correspondientes huecos vacíos.
17. Diferenciar luces y sombras en la técnica de dibujo a lápiz.
18. Realizar una sencilla composición abstracta.
19. Diferenciar en el trazo y en el color las cubiertas de los peces y de las aves.
20. Diferenciar el color del paisaje según sea de día o de noche.
21. Crear al menos un elemento fantástico en el ámbito de un cuento. Caracterizar una escena con algún rasgo fantástico.

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Identificar e interiorizar la figura humana de frente y de perfil.
2. Identificar las formas esquemáticas básicas de un gato y de un pájaro.
3. Trazar de manera aproximada la forma de pétalos como unidad esquemática de diversas flores.
4. Trazar de manera aproximada diferentes copas de árboles.
5. Recortar y colocar correctamente las piezas en los correspondientes huecos vacíos.
6. Dibujar, al menos, un objeto con forma cúbica y otro con forma redondeada.
7. Colorear con zonas y tonos claramente diferenciados.
8. Colorear el paisaje diferenciando claramente el día y la noche.
9. Representar básicamente un castillo de cuento.
10. Realizar un *collage* con materiales diversos.
11. Trazar un objeto, con formas geométricas, diferente a los modelos dados.
12. Componer dos paisajes con los elementos propuestos.
13. Identificar formas geométricas en la composición de objetos sencillos.
14. Realizar un dibujo creativo con algún elemento de fantasía.
15. Completar, al menos, un modelo de figura humana en reposo y en movimiento.

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
2. Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
3. Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.
4. Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
5. Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
6. Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.
7. Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
8. Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical.
9. Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
2. Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
3. Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.
4. Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
5. Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
6. Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.
7. Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
8. Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical.
9. Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Selecciona y organiza información a partir de recursos bibliográficos o de Internet sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural.
2. Formula opiniones con un criterio estético sobre las manifestaciones artísticas de la Comunidad de Andalucía, así como de otros pueblos.
3. Reconoce, identifica y pone ejemplos del patrimonio artístico propio y de otras culturas, señalando algunos rasgos característicos como referencias creativas.
4. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones, valiéndose de los recursos que los lenguajes plástico proporciona.
5. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.
6. Comprueba las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.
7. Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas sencillas.

6° EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Realizar producciones artísticas colectivas, siendo conscientes de la complementariedad de los diferentes papeles en una obra común.
2. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.
3. Reconocer y aceptar con naturalidad las capacidades y limitaciones propias y de los compañeros, tomando conciencia de la importancia del esfuerzo individual y colectivo.
4. Conocer y valorar manifestaciones artísticas, así como la vida y obra de los artistas que las han producido.